كيف تكتب خطاً جميلاً

بقلمك العادى ؟





بقلمك العادى؟

مهدى السيد محمود





اسم الكتاب

كيف تكتب خطًا جميلاً
بقلمك العادي؟

إعداد

مهدي السيد محمود

رقم الإيداع

١٩٩٨/٢١٩٢
977 - 277 - 133 -0

تصميم الغلاف

إبراهيم محمد إبراهيم



للنشر والتوزيع والتصدير

٤٢ شارع على أمين امتداد مصطفى النحاس - مدينة نصر - القاهرة
تليفون: ٢٤٠١٥٢٧٨ - ٢٤٠١٥٢٧٩(٢٠٢) فاكس : ٢٤٠٤٣٨٠٣(٢٠٢)
E-mail : info@altalae.com Web site : www.altalae.com

مطابع العبور الحديثة بالقاهرة ت : ٤٦٦٥١٠١٣ فاكس : ٤٦٦٥١٥٩٩



مميزات خط الثلث

- هو خط رائع وهو بمثابة الأب لجميع الخطوط ، ولا يعتبر الخطاط خطاطاً إلا إذا أتقن هذا النوع .
- حروفه قوية ورزينة وتكثر فيها التقوسات ، والأجزاء الرأسية فيه - مثل الألف واللام ألف واللام والكاف - تكون طويلة مقارنة بالأجزاء الرأسية في الخطوط الأخرى .
- نضطر للكتابة لهذا النوع إذا كانت المساحة كبيرة والكلام المراد كتابته قليلاً .
- خط الثلث يقبل التركيب بمعنى أنه من الممكن أن تتداخل حروفه مع بعضها .
- حروفه لا تتقيد بنظام السطر وإنما لابد للحرف من التكيف والانسجام مع ما قبله من حروف .
- حروف خط الثلث تشكل لأن التشكيل يزيده جمالاً وروعة .





مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسخِ

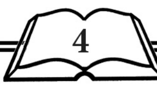
- هو خط له أهمية كبيرة لأنه شائع الاستخدام فهو تكتب به المصاحف والكتب ولأنه يدرس في معظم المراحل التعليمية . وهو خط واضح من السهل جدًّا قراءته .
- حروفه صغيرة نسبيًّا بالمقارنة بحروف خط الثلث ، ومعظم حروفه هي صورة مصغرة من حروف خط الثلث .
- حروف خط النسخ تشكل أيضًا حرصًا على سلامة نطق الحروف ولأن التشكيل أيضًا يزيده جمالاً .
- كل حروفه ترتكز على السطر ماعدا الحروف الآتية فينزل جزء منها تحت السطر وهي :

جيم أو حاء أو خاء

ح ـ ع ـ ر ـ س ـ ص ـ ق ـ ل ـ م ـ ن ـ هـ ـ و ـ ى ـــــ السطر

عين أو غين

- حروف خط النسخ لا تقبل التركيب (التداخل)





مميزات خط الرقعة

- هو خط واضح جدًّا وتسهل قراءته بسرعة وهو أيضًا خط السرعة، فإذا أردنا كتابة أى شئ بسرعة فإننا نكتب بخط الرقعة، خصوصًا إذا كان الكلام المراد كتابته كثيرًا .
- حروف خط الرقعة صغيرة بالمقارنة بحروف الخطوط الأخرى .
- حروف خط الرقعة لا تشكل .
- كل حروفه ترتكز على السطر ماعدا الحروف الآتية فينزل جزء منها تحت السطر وهى :

ج ح خ ع غ م ـمـ ـــــــــ السطر

- حروفه قوية صريحة تقل فيها التقوسات كثيرًا .
- سمى بهذا الاسم لأن الناس قديمًا كانوا يكتبون به على الرّقاع ومفردها « رُقعة » بضم الراء .

مُمَيِّزَاتُ خَطِّ الفَارِسِى



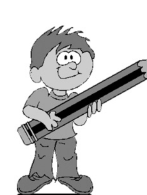
- هو خط رقيق جدًّا نشأ في بلاد فارس (إيران) وهو خط جميل تنساب فيه الحروف انسيابًا .
- لا يقبل التشكيل لأن جمال حروفه في عدم تشكيله .
- كل حروفه الرأسية تتجه في هذا الاتجاه / بعكس الخطوط الأخرى فتأخذ هذا الاتجاه ¦
- لا يتقيد بنظام السطر .



مميزات خط الديوانى

- هو خط جميل جدًّا ومحبب لكثير من الناس وحروفه رشيقة مرحة . وهو خط متميز نستطيع التعرف عليه بسهولة من بين الخطوط الأخرى .
- حروفه مليئة بالدورانات والتقوسات . وهو مشتق من خط الرقعة .
- لا يتقيد بنظام السطر بمعنى أنه لا توجد حروف معينة تنزل تحت السطر وأخرى على السطر وإنما يراعى تناسق الحروف والكلمات .
- لا يقبل التشكيل لأن جماله فى عدم تشكيله .

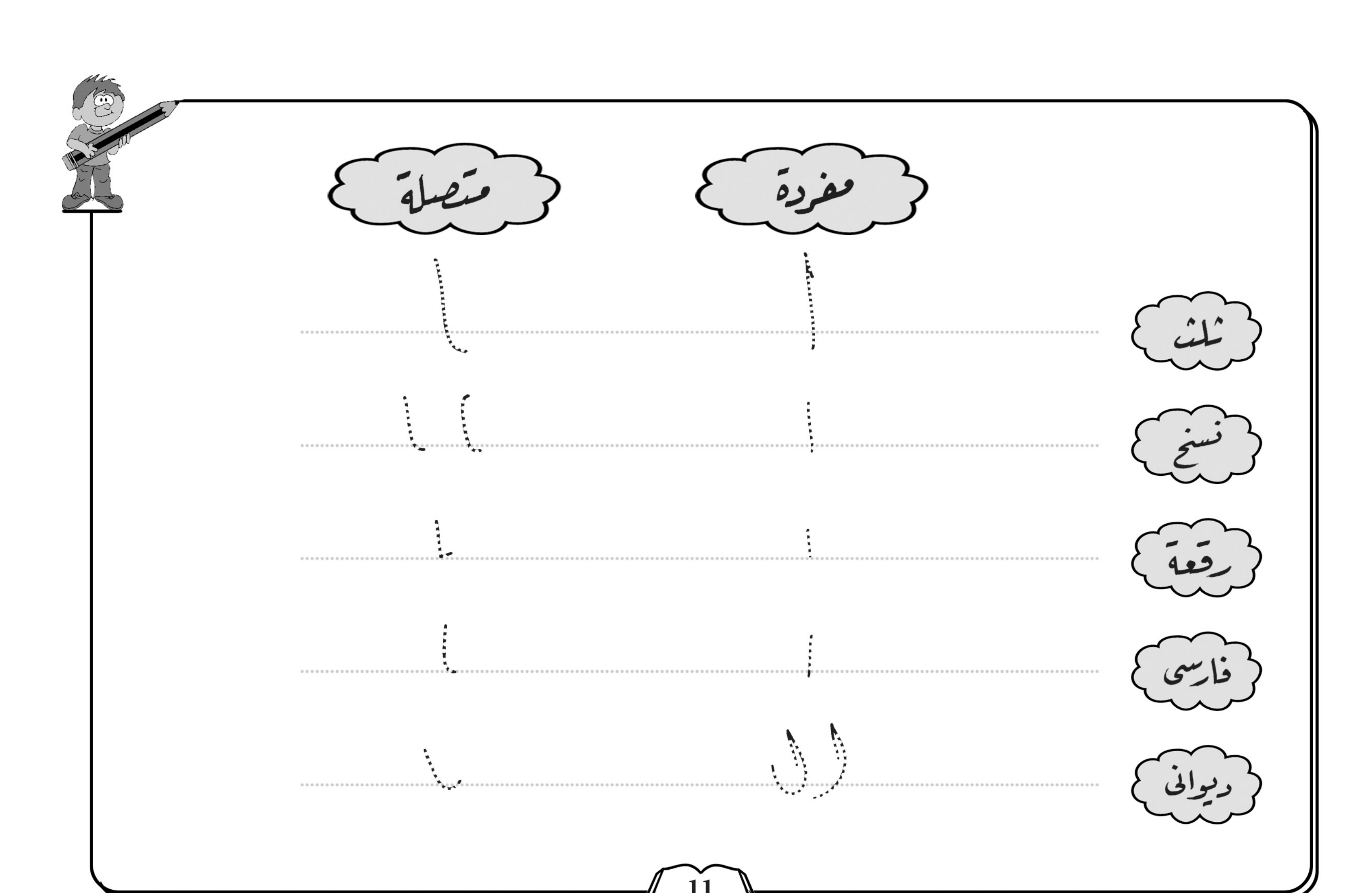


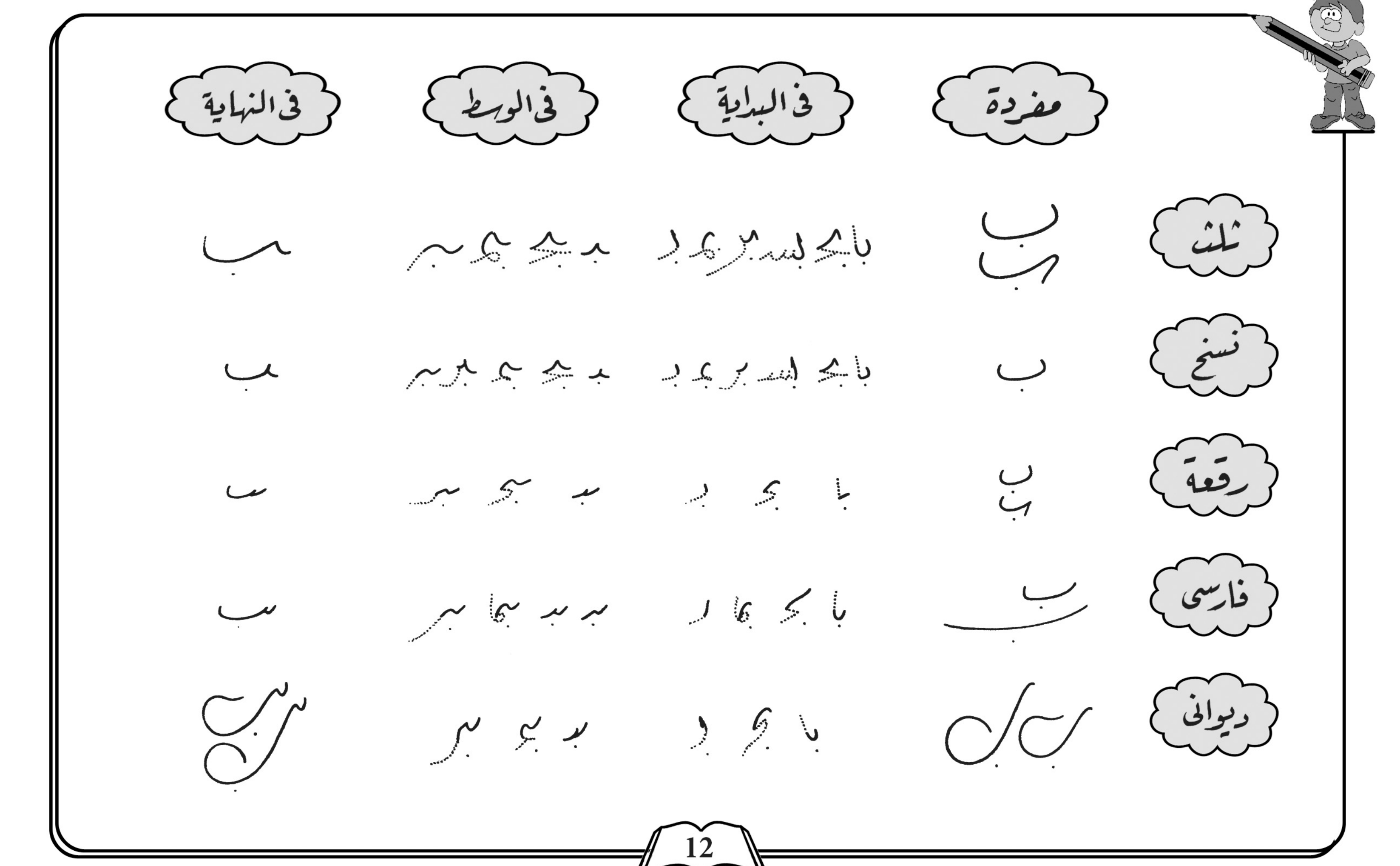



الحروف




مفردة
متصلة
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى


مفردة
متصلة
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى

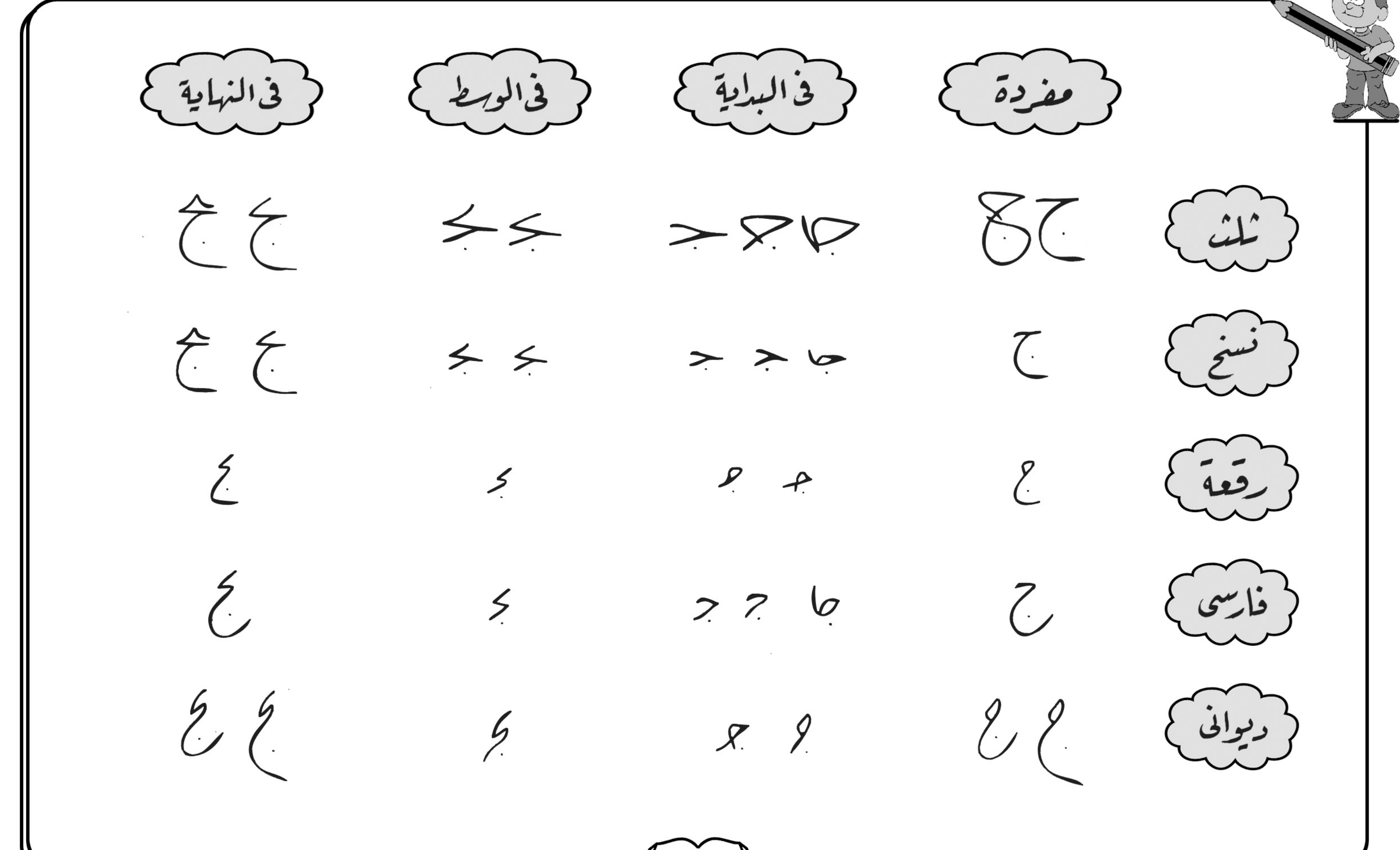


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث				
نسخ				
رقعة				
فارسى				
ديوانى				

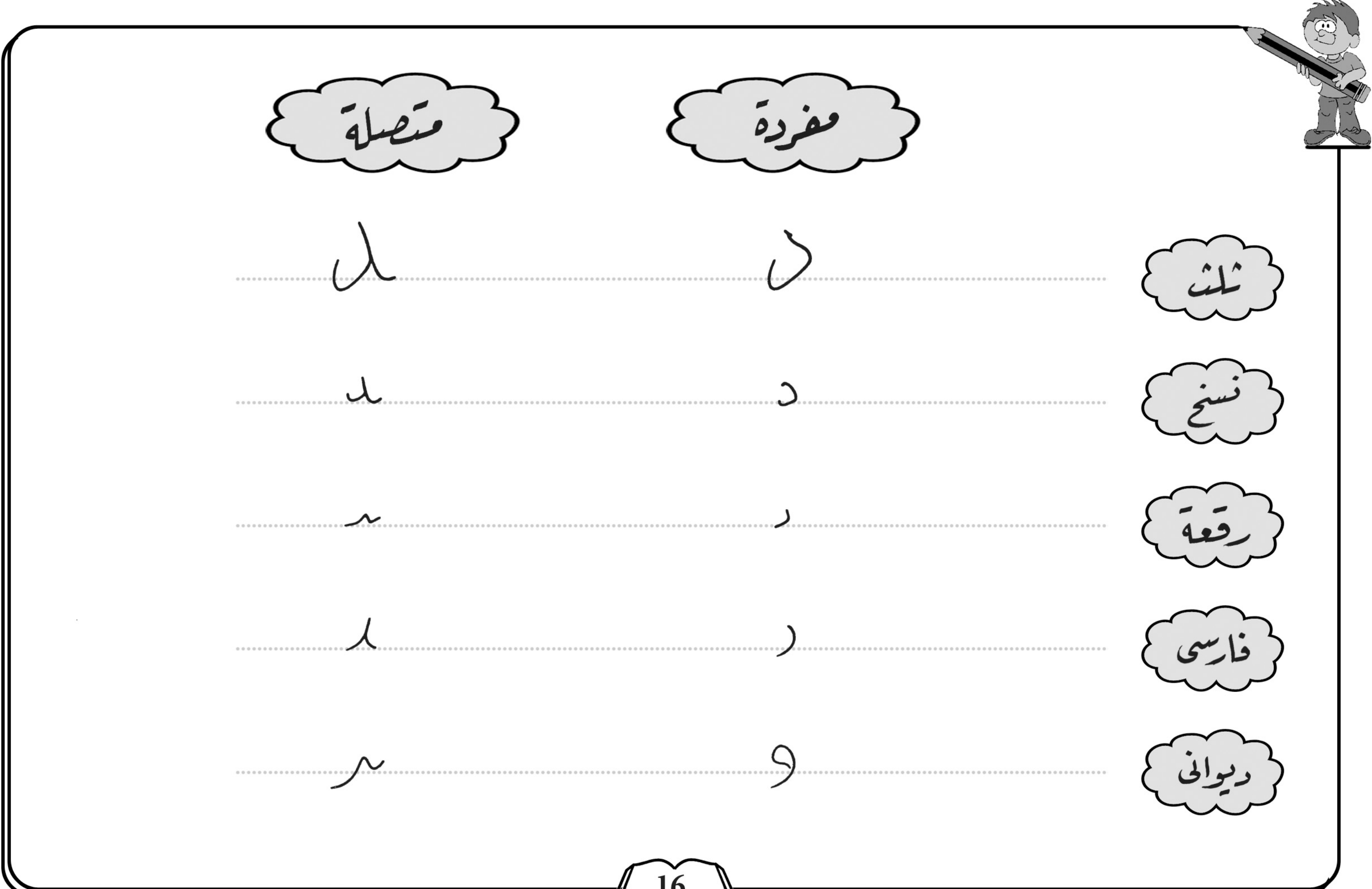
ملحوظة : التاء والثاء مثل الباء


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث				
نسخ				
رقعة				
فارسى				
ديوانى				

ملحوظة : الحاء والخاء مثل الجيم

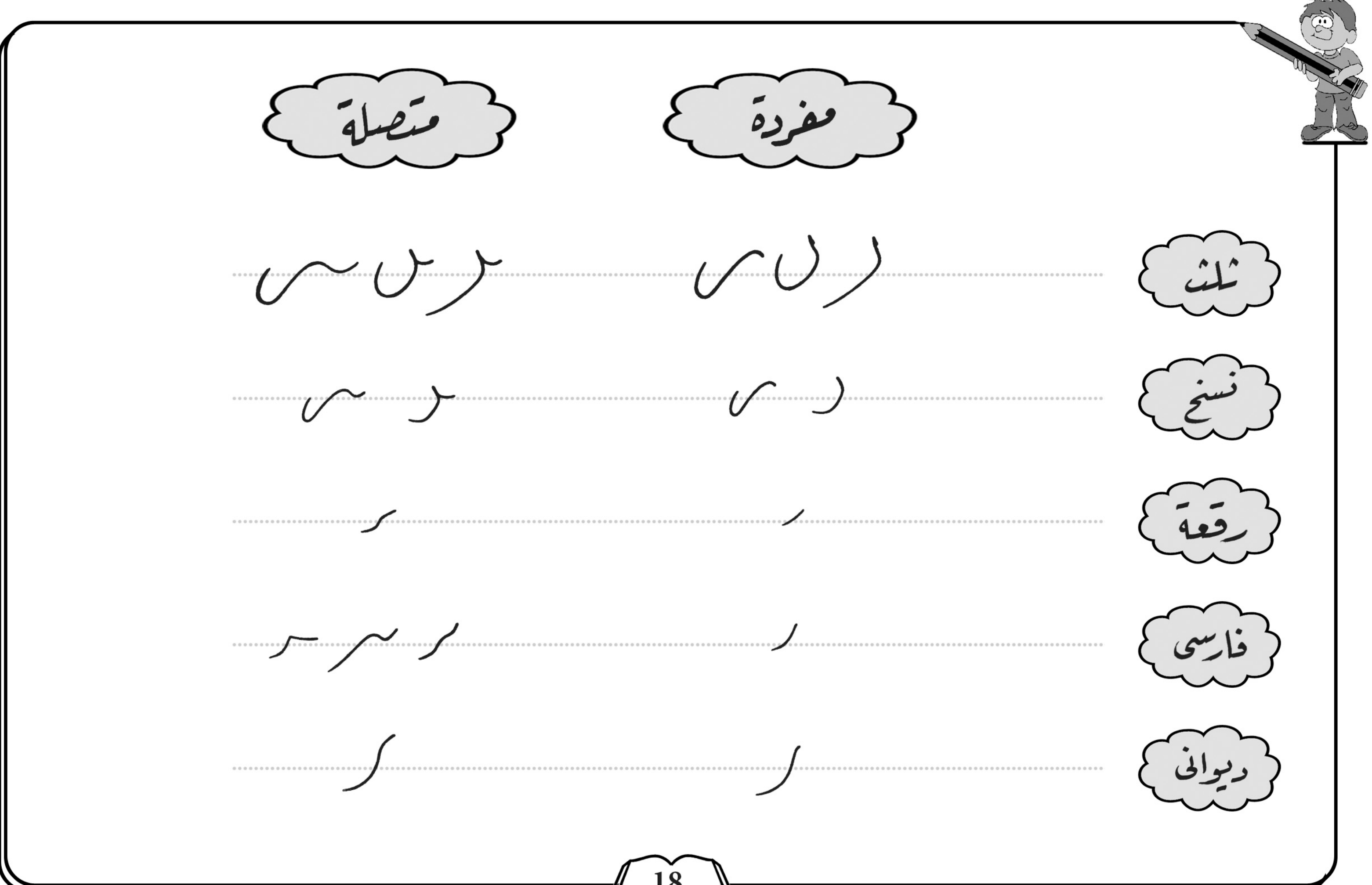


متصلة
مفردة
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	متصلة
ثلث	د	ـد
نسخ	د	ـد
رقعة	د	ـد
فارسى	د	ـد
ديوانى	د	ـد

ملحوظة : الذال مثل الدال


متصلة
مفردة
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	متصلة
ثلث		
نسخ		
رقعة		
فارسى		
ديوانى		

ملحوظة : الزاى مثل الراء

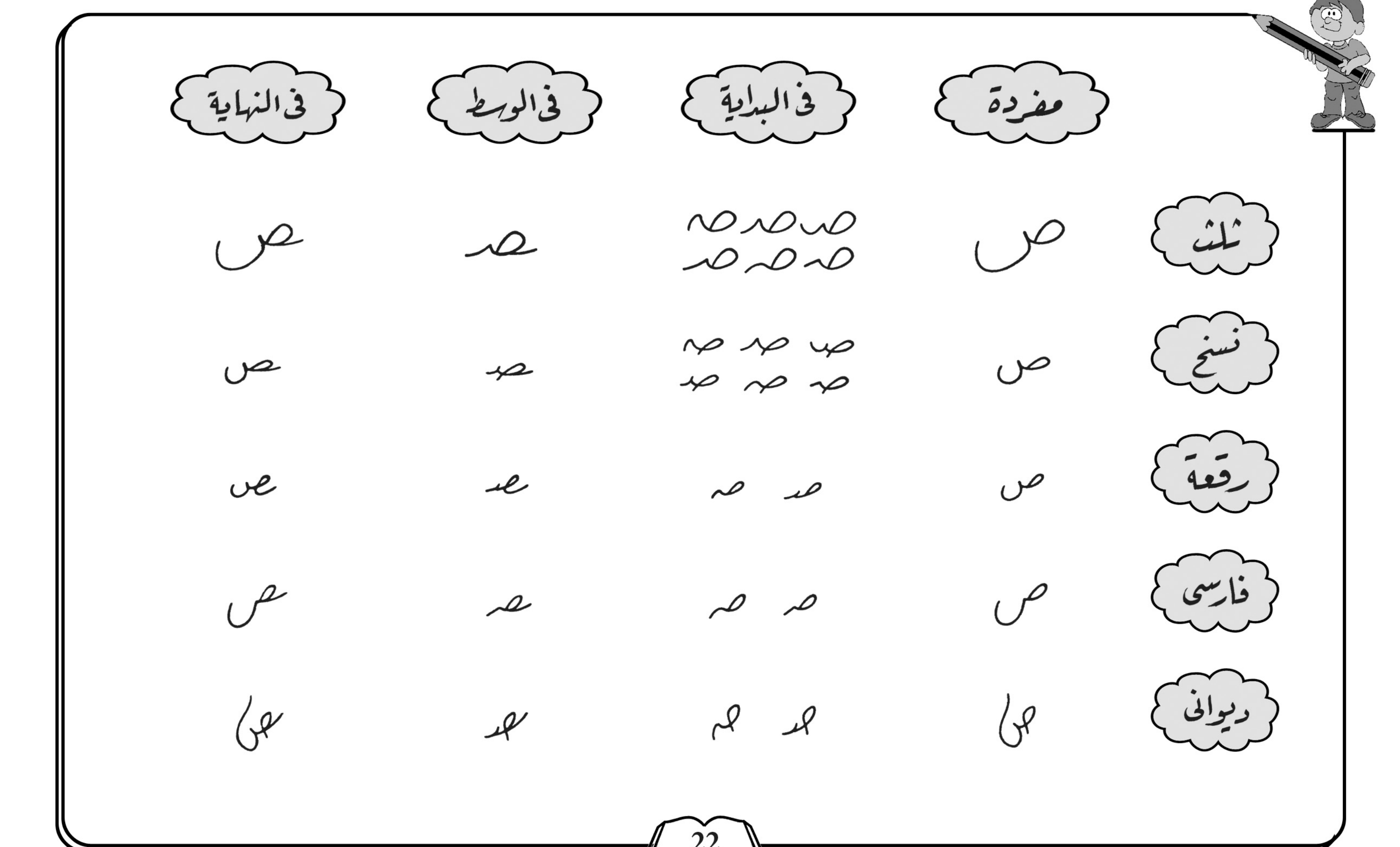


مفردة
في البداية
في الوسط
في النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسي
ديواني



	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث				
نسخ				
رقعة				
فارسى				
ديوانى				

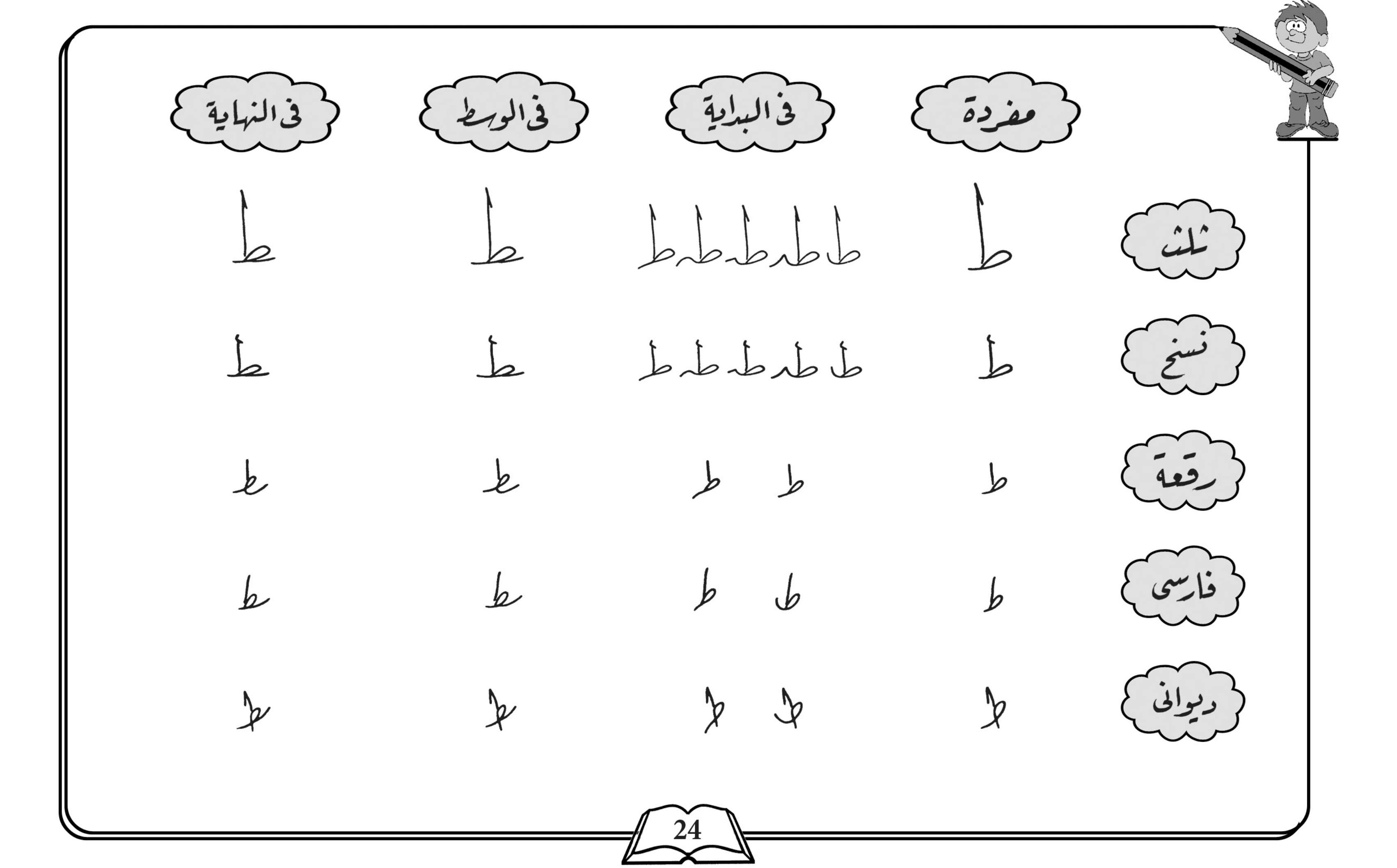
ملحوظة : الشين مثل السين


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث	ص	صـ صـ صـ صـ صـ صـ صـ صـ	ـصـ	ـص
نسخ	ص	صـ صـ صـ صـ صـ صـ	ـصـ	ـص
رقعة	ص	صـ صـ	ـصـ	ـص
فارسى	ص	صـ صـ	ـصـ	ـص
ديوانى	ص	صـ صـ	ـصـ	ـص

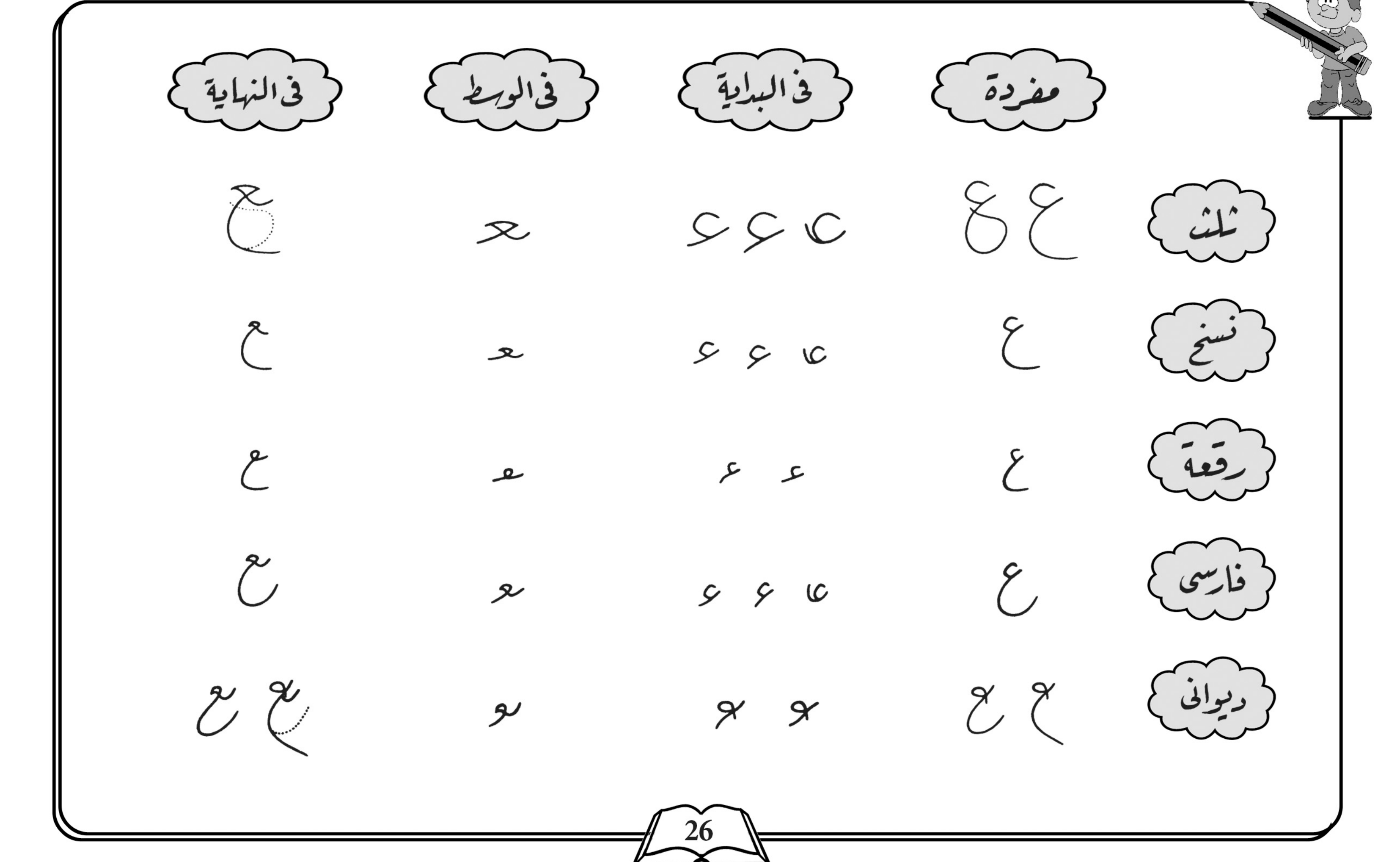
ملحوظة : الضاد مثل الصاد


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث	ظ	ظ ظ ظ ظ ظ	ظ	ظ
نسخ	ظ	ظ ظ ظ ظ ظ	ظ	ظ
رقعة	ظ	ظ ظ	ظ	ظ
فارسى	ظ	ظ ظ	ظ	ظ
ديوانى	ظ	ظ ظ	ظ	ظ

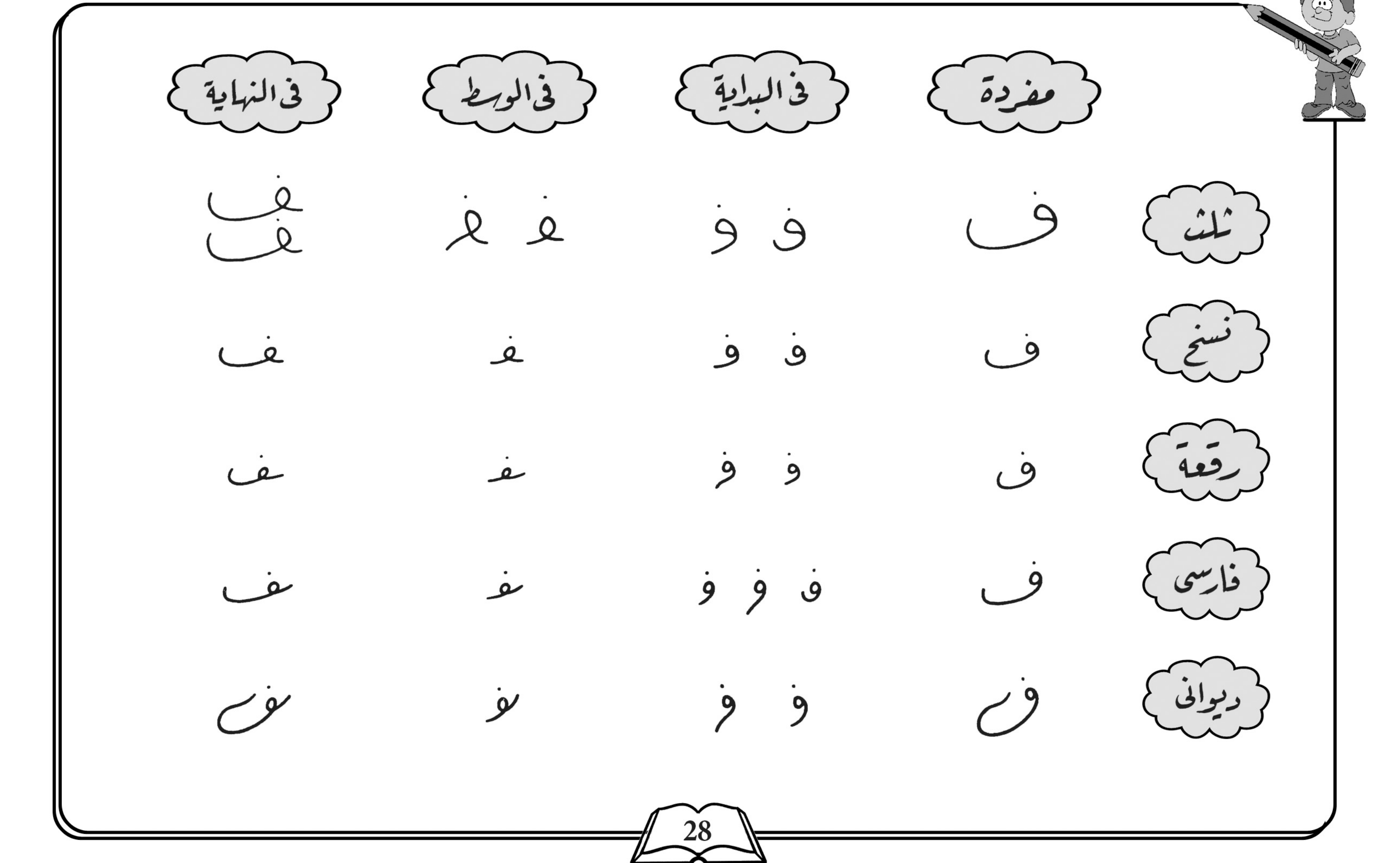
ملحوظة : الظاء مثل الطاء


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



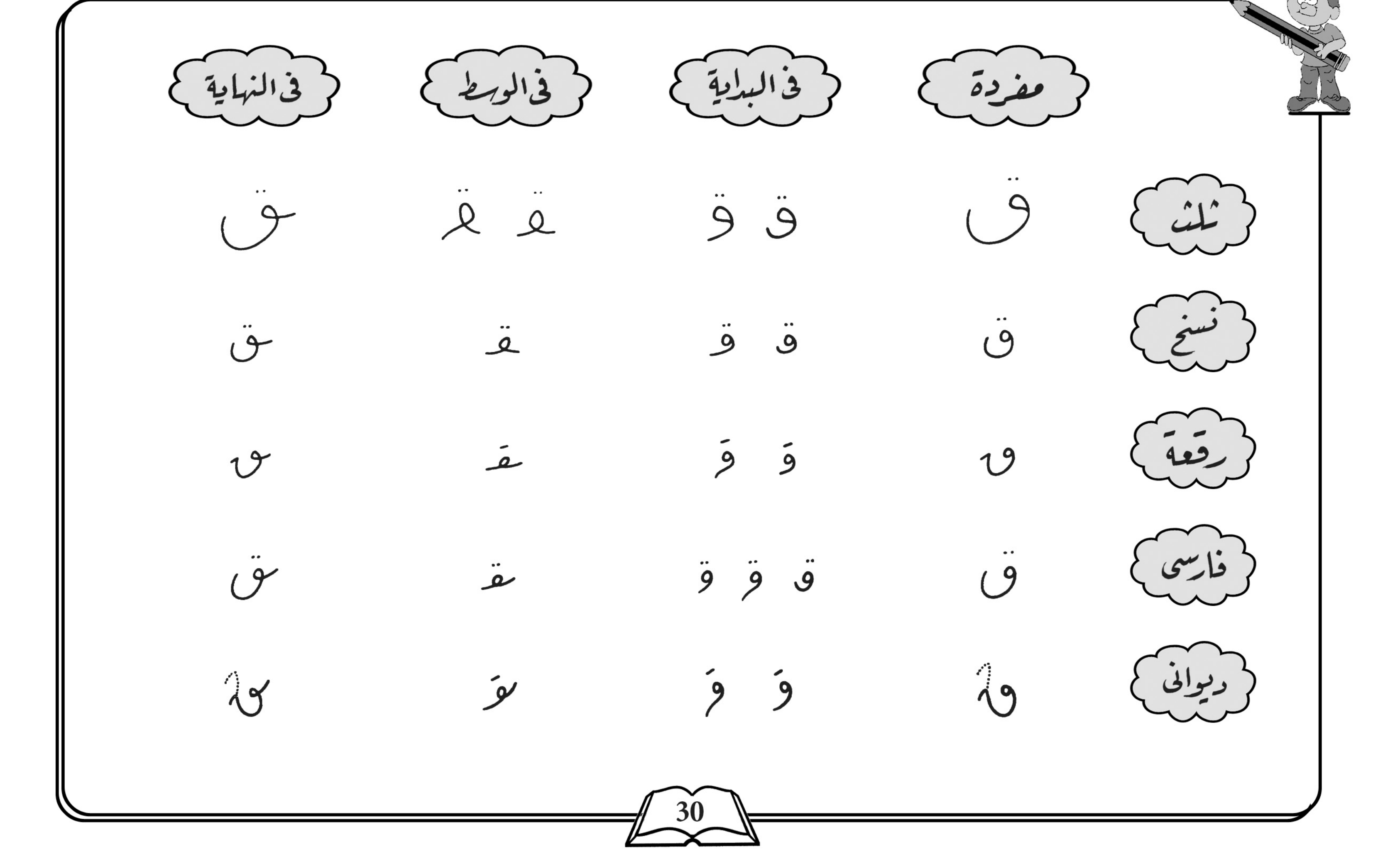
	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث	غ غ	غـ غـ غـ	ـغـ	ـغ
نسخ	غ	غـ غـ غـ	ـغـ	ـغ
رقعة	غ	غـ غـ	ـغـ	ـغ
فارسى	غ	غـ غـ غـ	ـغـ	ـغ
ديوانى	غ غ	غـ غـ	ـغـ	ـغ ـغ

ملحوظة : الغين مثل العين


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى

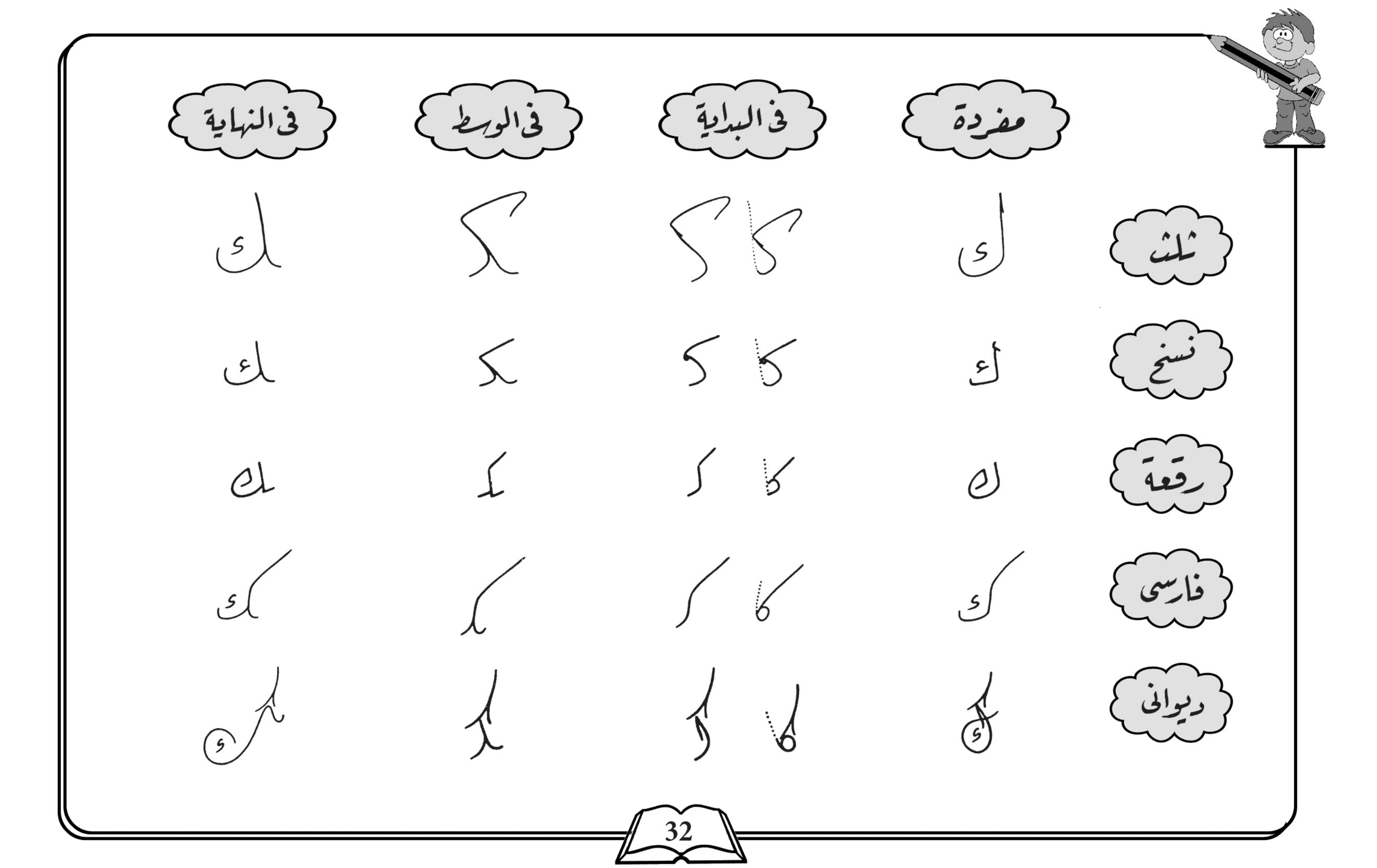


	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث	ف	فـ فـ	ـفـ ـفـ	ـف ـف
نسخ	ف	فـ فـ	ـفـ	ـف
رقعة	ف	فـ فـ	ـفـ	ـف
فارسى	ف	فـ فـ فـ	ـفـ	ـف
ديوانى	ف	فـ فـ	ـفـ	ـف


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



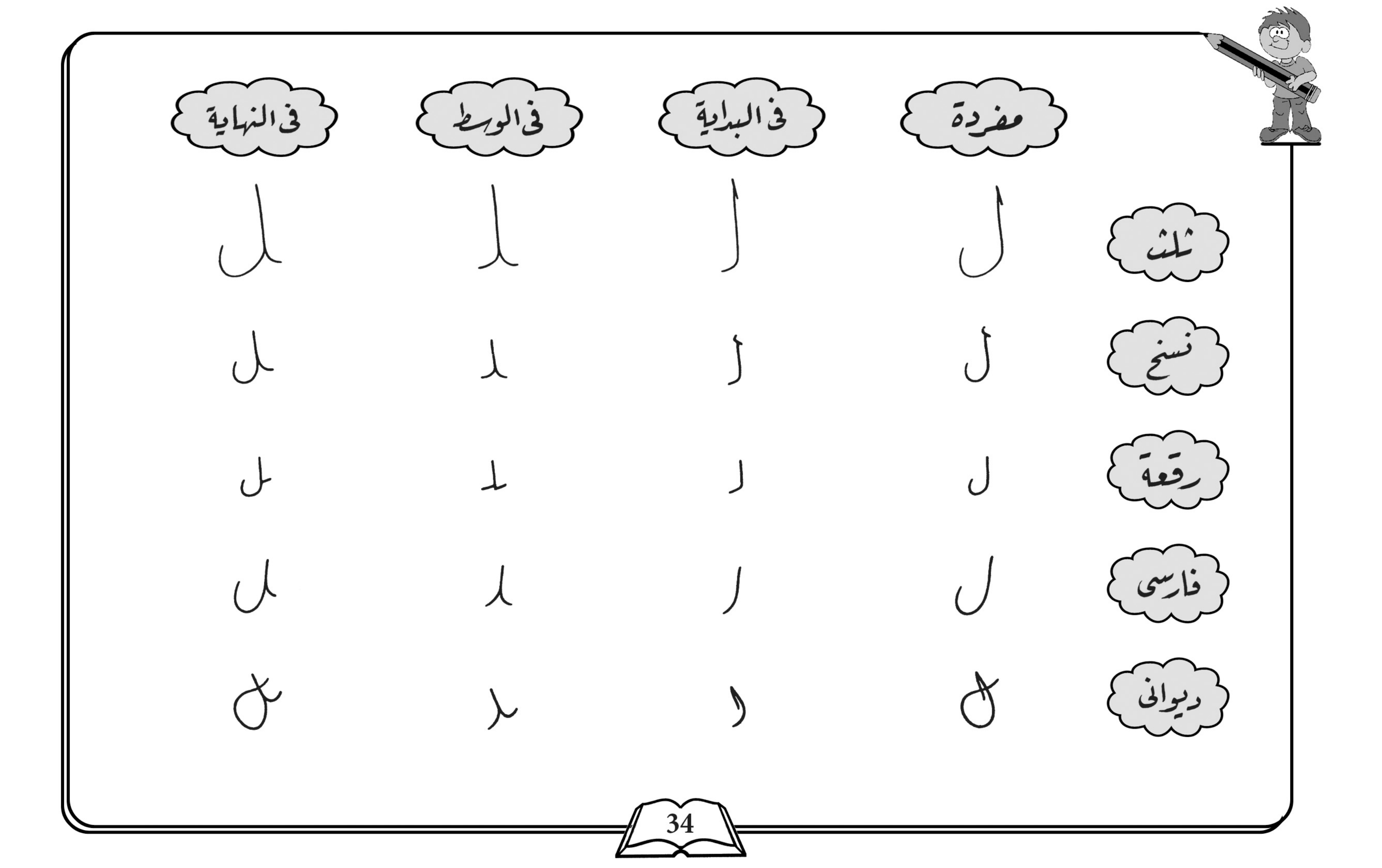
	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث	ق	قـ	ـقـ	ـق
نسخ	ق	قـ	ـقـ	ـق
رقعة	ق	قـ	ـقـ	ـق
فارسى	ق	قـ	ـقـ	ـق
ديوانى	ق	قـ	ـقـ	ـق



مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى

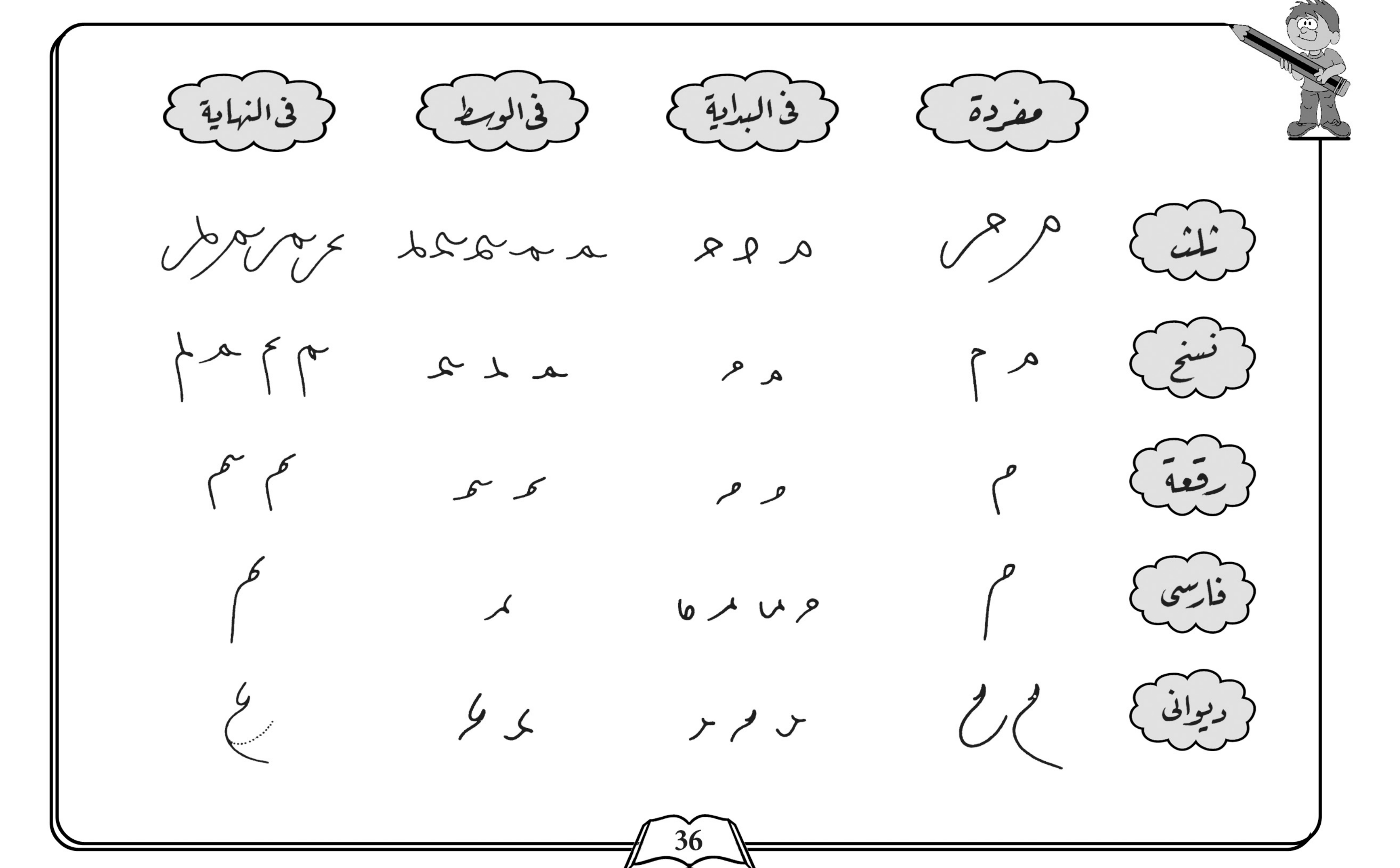


	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث	ك	كـ كـ	ـكـ	ـك
نسخ	ك	كـ كـ	ـكـ	ـك
رقعة	ك	كا كـ	ـكـ	ـك
فارسى	ك	كا كـ	ـكـ	ـك
ديوانى	ك	كا كـ	ـكـ	ـك


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى

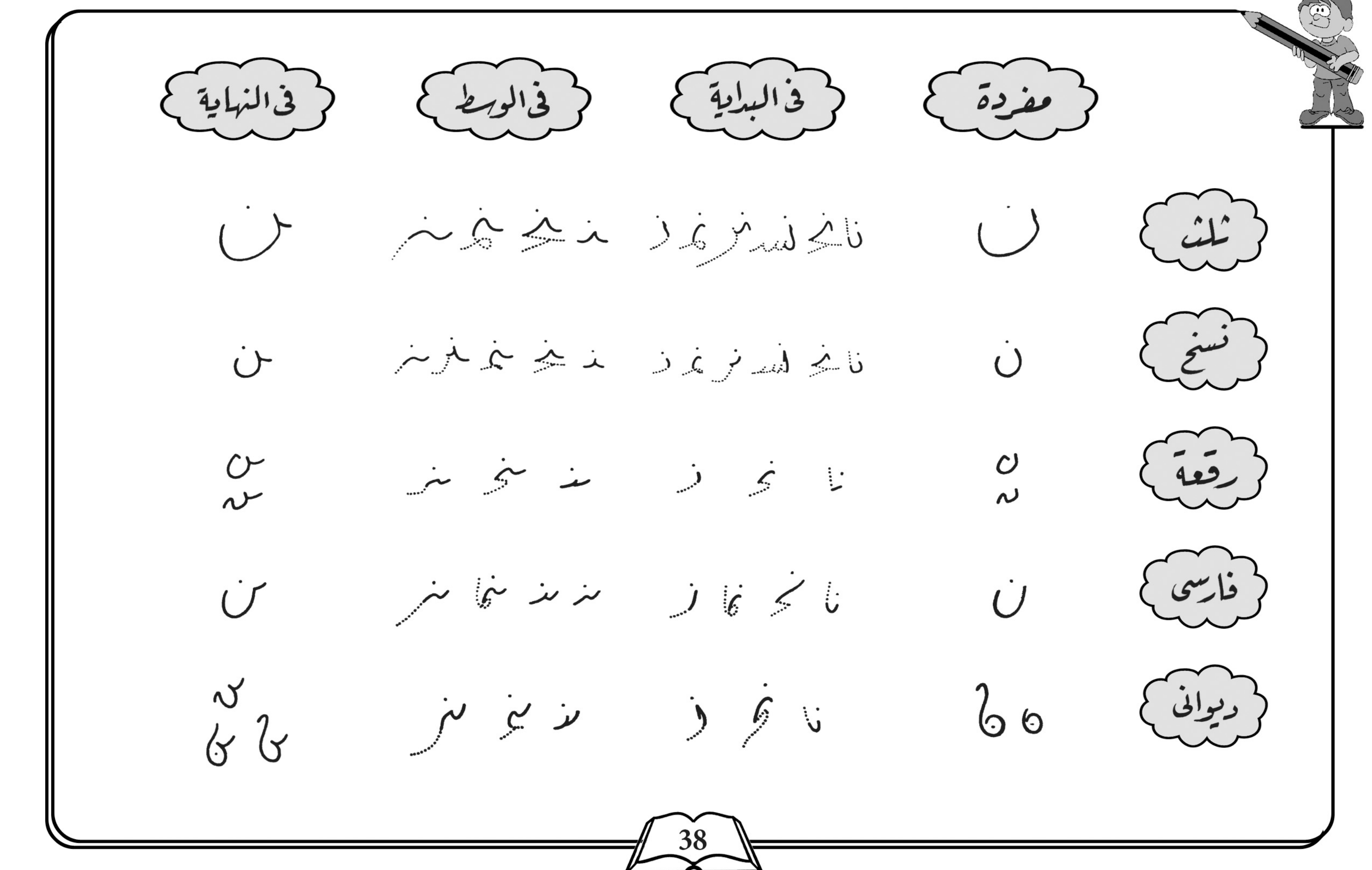


	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث				
نسخ				
رقعة				
فارسى				
ديوانى				


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث				
نسخ				
رقعة				
فارسى				
ديوانى				


مفردة
في البداية
في الوسط
في النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسي
ديواني

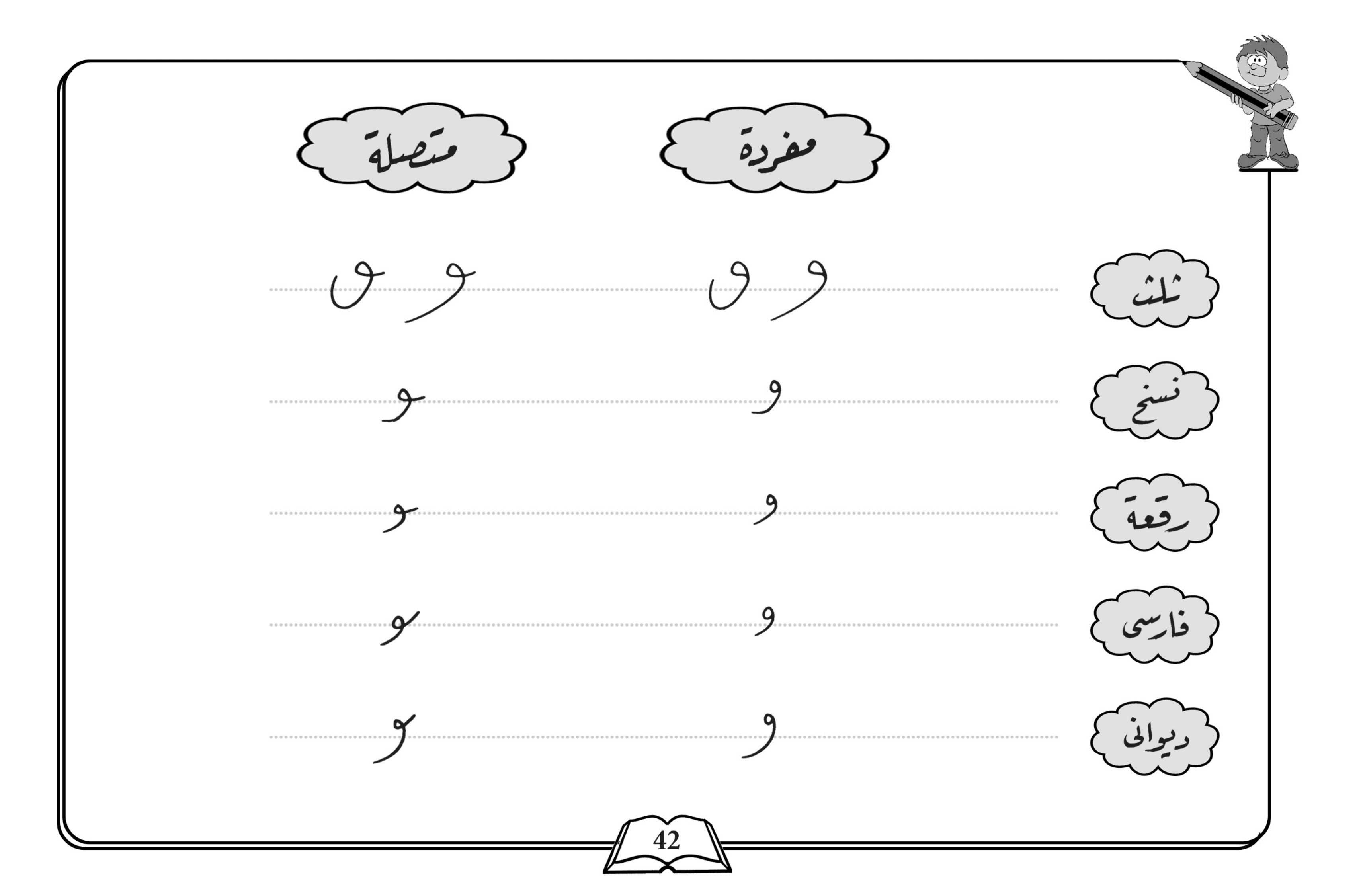


	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث				
نسخ				
رقعة				
فارسى				
ديوانى				


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى

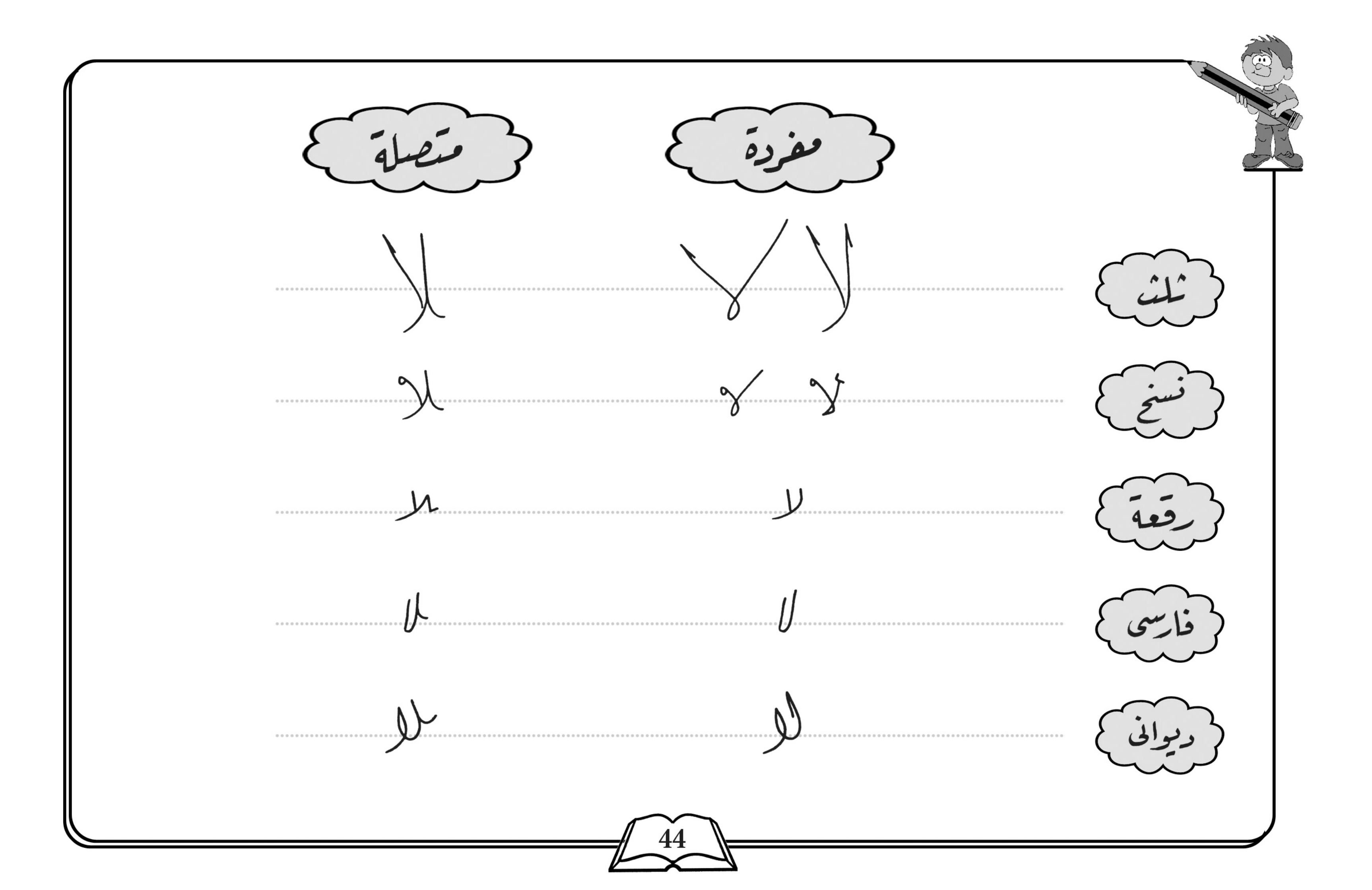


	مفردة	فى البداية	فى الوسط	فى النهاية
ثلث				
نسخ				
رقعة				
فارسى				
ديوانى				


متصلة
مفردة
ثلث
نسخ
رقعة
فارسي
ديواني

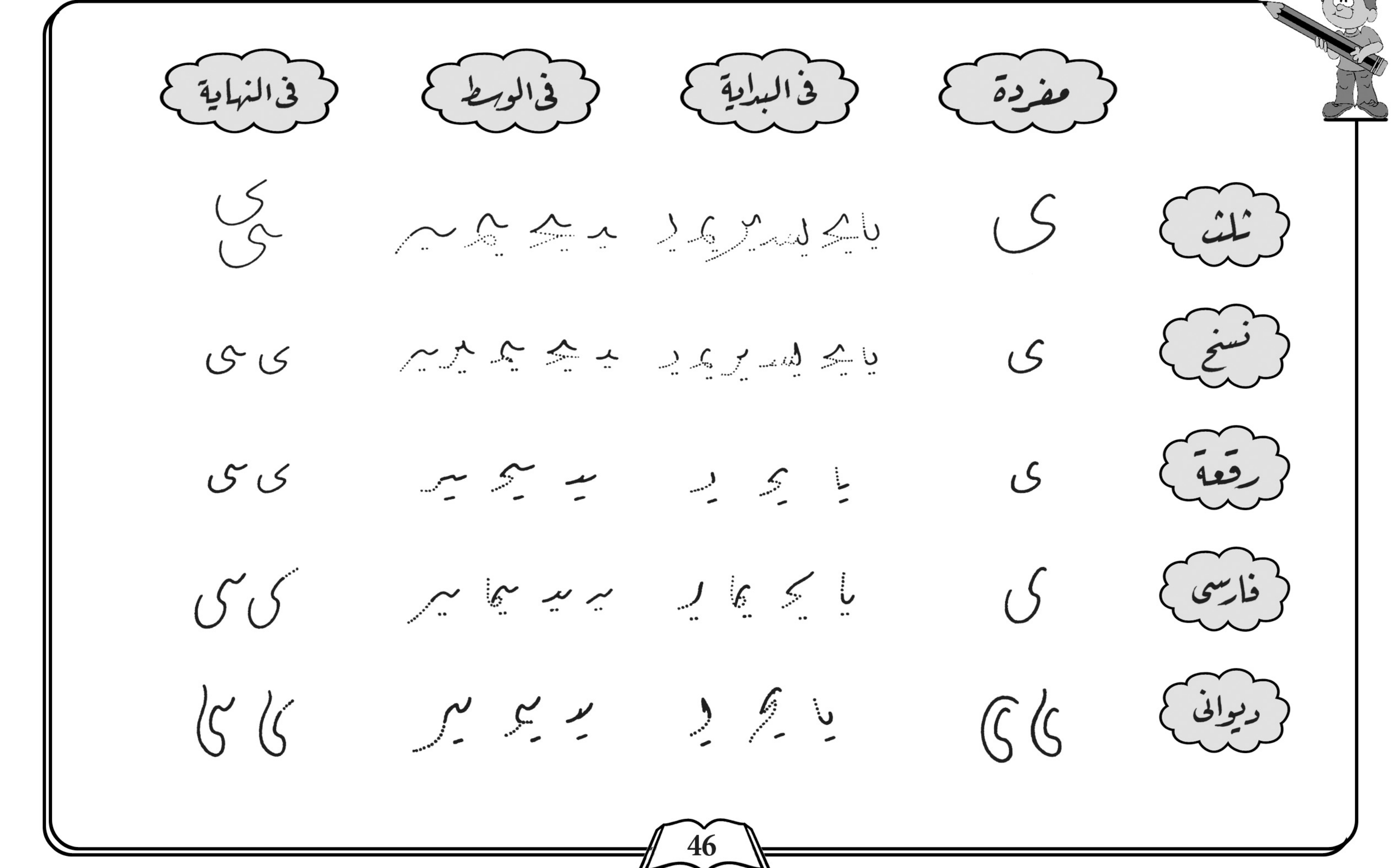


	مفردة	متصلة
ثلث	و و	ـو ـو
نسخ	و	ـو
رقعة	و	ـو
فارسى	و	ـو
ديوانى	و	ـو


مفردة
متصلة
ثلث
لا
ـلا
نسخ
لا
ـلا
رقعة
لا
ـلا
فارسى
لا
ـلا
ديوانى
لا
ـلا



	مفردة	متصلة
ثلث		
نسخ		
رقعة		
فارسي		
ديواني		


مفردة
فى البداية
فى الوسط
فى النهاية
ثلث
نسخ
رقعة
فارسى
ديوانى



	مفردة	في البداية	في الوسط	في النهاية
ثلث	ى	يا يحـ ليـ يهـ يد	ـيـ ـيحـ ـيمـ ـير	ى ـى
نسخ	ى	يا يحـ ليـ يهـ يد	ـيـ ـيحـ ـيمـ ـير	ى ـى
رقعة	ى	يا يحـ يد	ـيـ ـيحـ ـير	ى ـى
فارسي	ى	يا يحـ يها يد	ـيـ ـيـ ـيها ـير	ى ـى
ديواني	ى ى	يا يحـ يد	ـيـ ـيحـ ـير	ى ـى



جُمَلٌ مُتَنَوِّعَةٌ

نسخ ← قال تعالى في كتابه الكريم :

فارسي ← ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب

ثلث ← وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

(من الآية رقم ٢ ، رقم ٣ من سورة الطلاق)

رقعة ← وقال تعالى في كتابه الكريم أيضًا :

ديواني ← ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا

(من الآية رقم ٤ من سورة الطلاق)



ما صفات المتقين ؟

ديوانى

رقعة

بين الله سبحانه وتعالى صفات المتقين فى أول سورة البقرة حيث يقول سبحانه وتعالى :

« الٓمٓ (١) ذَٰلِكَ ٱلْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢) ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ (٣) وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلْأَخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (٤)

نسخ

صدق الله العظيم

فارسى

قَالَ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الكَرِيم :

وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى

ما التقوى ؟

التقوى هي الخوف من الله سبحانه وتعالى ... خوفاً يجعلك تلتزم بما أمر الله به وتجتنب ما نهى الله عنه .

فارسي

ديواني

رقعة



- قال تعالى في الكتاب الكريم :

ثلث ← وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا

(من الآية رقم ٣٤ من سورة إبراهيم . ومن الآية رقم ١٨ من سورة النحل)

- وَقَالَ جَلَّ شَأْنُهُ :

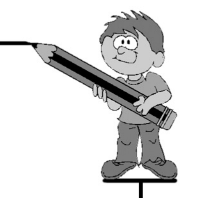
نسخ ←

فارسي ←

رقعة ←

وما بكم من نعمة فمن الله

(من الآية رقم ٥٣ من سورة النحل)



هؤلاء دعواتهم مستجابة

ثلث ←

- المضطر
- المظلوم (ولو كان كافرًا أو فاجرًا)
- الوالد على ولده
- الرجل الصالح
- الإمام العادل (أي الحاكم العادل)
- الولد البار بوالديه
- الصائم حين يفطر
- المسلم لأخيه بظهر الغيب (أي لأخيه الغائب عنه)
- المسلم. (مالم يدع بظلم أو قطيعة رحم)
- التائب من ذنبه

نسخ ←



الأوقات التي تجاب فيها الدَّعوات

فارسي ←

- ليلة القدر
- يوم عرفة
- بين الأذان والإقامة
- ليلة الجمعة
- يوم الجمعة
- ساعة الجمعة

ديواني ←

- جوف الليل
- عند النداء بالصلاة
- شهر رمضان
- عند التحام الحروب
- بعد الصلوات المكتوبات
- فى السجود
- عند تلاوة القرآن وختمه
- عند شرب ماء زمزم
- عند نزول المطر

رقعة ←

- فى مجالس ذكر الله

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

كل شراب أسكر فهو حرام

- وقال أيضًا :

كل مُسكر خمر ، وكل خمر حرام

- وقال أيضًا :

الْخَمْرُ أُمُّ الْخَبَائِثِ

رقعة ←

فارسى ←

ديوانى ←

ثلث ←



قال تعالى :

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ .»

(الآية رقم ٩٠ من سورة المائدة)

ثلث ←

نسخ ←

ما الخمر ؟

فارسي ←

هي كل مادة متخمرة من شأنها أن تسكر وتفسد إدراك العقل وتفقد الوعي .

رقعة ←

- يجب أن تعلم أيها القارئ أن الإسلام حرّم القذف تحريمًا قاطعًا، وجعله كبيرةً من كبائر الذنوب .

فارسي →

- ولكن ما القذف ؟ القذف أصلاً هو الرمى ، والمعنى الشرعى له هو الرمى بالزنا أى اتهام النفوس البريئة العفيفة بالزنا دون وجود دليل وهو شهادة أربعة شهداء .

رقعة →

- قال تعالى :

« وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا۟ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا۟ لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَاسِقُونَ »

نسخ →

(الآية رقم ٤ من سورة النور)



وقال جل شأنه :

ثلث ←

« إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ٱلۡغَٰفِلَٰتِ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ لُعِنُواْ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ (٢٣) يَوۡمَ تَشۡهَدُ عَلَيۡهِمۡ أَلۡسِنَتُهُمۡ وَأَيۡدِيهِمۡ وَأَرۡجُلُهُم بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ » .

نسخ ←

(٢٤ من سورة النور)

فيأيها الناس اتقوا الله وكفوا عن الحديث الخبيث والقول الفاحش عن هذه وتلك ، واعلموا أن الله شديد العقاب .

رقعة ←

● قال تعالى فى كتابه الكريم : ← رقعة

« وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ ← ثلث

وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ » ← نسخ

(من الآية رقم ٢٨٣ من سورة البقرة)

● وقال جل شأنه فى وصف عباد الرحمن : ← رقعة

« والَّذِينَ لا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا » ← ديوانى

(الآية رقم ٧٢ من سورة الفرقان)



• قال تعالى في كتابه الكريم

فارسي ←

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ

نسخ ←

فَتَبَيَّنُوا

ثلث ←

أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

نسخ ←

(الآية رقم ٦ من سورة الحجرات)



ثلث ← قَالَ رَسُولُ اللهِ

نسخ ← صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فارسی ← لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ



ما حق الزوج على زوجته ؟

ما حق الزوجة على زوجها ؟

ديوانى ←

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع بعد أن حمد الله وأثنى عليه :

« ألا ، واستوصوا بالنساء خيرًا فإنما هن عوان* عندكم ليس تملكون منهن شيئًا غير ذلك ، إلّا أن يأتين بفاحشة مبينة. فإن فعلن فاهجروهن فى المضاجع واضربوهن ضربًا غير مبرح فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً. ألا إنّ لكم على نسائكم حقا ، ولنسائكم عليكم حقا ، فحقكم عليهن ألا يوطئن فرشكم أحدًا غيركم ، ولا يأذن فى بيوتكم لأحد تكرهونه .. ألا وحقهن عليكم أن تحسنوا إليهن فى كسوتهن وطعامهن » .

رقعة ←

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

فارسى ←

---

* عوان : أى أسيرات

- ولكلِّ رجل يكره زوجته أقول له اقرأ وتدبَّر قول الحق سبحانه وتعالى :

« وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ، فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا »

(الآية رقم ١٩ من سورة النساء)

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لا يفرك* مؤمن مؤمنة ، إن كره منها خلقًا رضي منها خلقًا آخر »

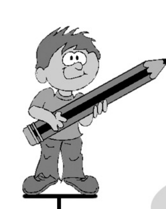
فارسي ←

نسخ ←

رقعة ←

ديواني ←

* لا يفرك : لا يكره



رقعة ← روى البخاري ومسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« اجتنبوا السبع الموبقات .... قالوا وما هن يا رسول الله ؟ .... قال :
الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التي حرم الله ، وأكل الربا ،
وأكل مال اليتيم ، والتولي يوم الزحف ، وقذف المحصنات
ديواني ← المؤمنات الغافلات » .

رقعة ← (صدق رسول الله)

ما صفات المؤمنين ؟

ديوانى

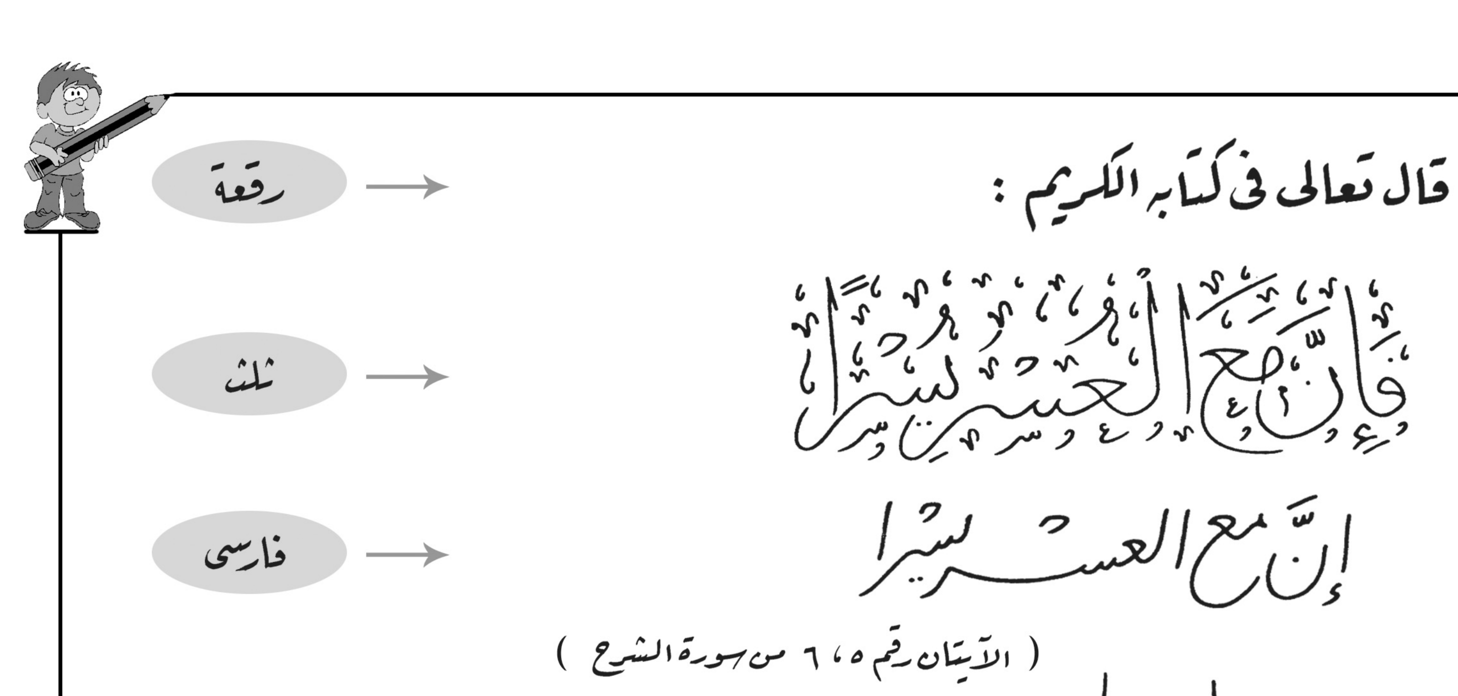
بيّن الله سبحانه وتعالى صفات المؤمنين فى قوله تعالى :

فارسى

قد أفلح المؤمنون (١) الذين هم فى صلاتهم خاشعون (٢) والذين هم عن اللغو معرضون (٣) والذين هم للزكاة فاعلون (٤) والذين هم لفروجهم حافظون (٥) إلّا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين (٦) فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون (٧) والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون (٨) والذين هم على صلواتهم يحافظون (٩) أولئك هم الوارثون (١٠) »

رقعة

(أول سورة المؤمنون)



وقال تعالى فى كتابه الكريم :

ديوانى

سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا

نسخ

(الآية رقم ٧ من سورة الطلاق)

رقعة

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

فارسي

من قُتِل دون ماله فهو شهيد

ومَنْ قُتِل دون دمه فهو شهيد

ومَنْ قُتِل دون دينه فهو شهيد

ومَنْ قُتِل دون أهله فهو شهيد

ديواني

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ :

ثلث

نسخ

جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله أرأيت* إن جاء رجل يريد أخذ مالي ؟ قال : فلا تعطه مالك . قال : أرأيت إن قاتلني ؟ قال : فقاتله . قال : أرأيت إن قتلني ؟ قال : فأنت شهيد . قال : فإن قتلته ؟ قال : هو في النار .

رقعة

* أرأيت : أخبرني

- قَالَ الشَّاعِرُ :

وعينك إن أبدت إليك معايبا

فصنها وقل يا عين للناس أعين

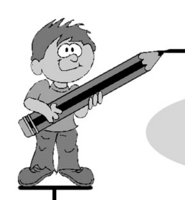
ولسانك لا تذكر به عورة امرئ

فكلك عورات وللناس ألسن

نسخ ←

ديواني ←

رقعة ←



رقعة ←

• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ، وَإِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ ، وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ ، فَأَقْضِي لَهُ بِنَحْوٍ مِمَّا أَسْمَع ، فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ شَيْئًا فَلَا يَأْخُذهُ . فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ » .

نسخ ←

• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

إِنَّ مِنَ البيان لسِحْرًا

فارسي ←

- قَالَ أَحَـدُ الشُّعَـرَاءِ :

نسخ

رأيت الناس قد مالوا إلى من عنده مال

ومن ليس عنده مال فعنه الناس قد مالوا

رأيت الناس قد ذهبوا إلى من عنده ذهب

ومن ليس عنده ذهب فعنه الناس قد ذهبوا

ديوانى



- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

رقعة

مَا يُصِيبُ المسْلِم من نَصَب وَلَا وَصَب وَلَا هَمٍّ وَلَا حَزَنٍ وَلَا أَذَى،

حَتَّى الشوكَة يُشَاكُهَا إِلَّا كَفَّر اللَّهُ بِهَا مِنْ خَطَايَاه

نسخ

قَالَ أبُو العَلَاء :

نسخ

النَّاس للناسِ من بدْو وحَاضرة

فارسى

بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم

فارسي

• قَالَ تَعَالَى :

وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَالِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَاتِ

نسخ

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ

ثلث

(الآية رقم ١٥٥ من سورة البقرة)

- قال الشاعر :

نسخ ←

حتى متى أنت في لهو وفي لعب

والموت نحوك يهوي فاتحًا فاه

ديواني ←

رقعة

- **قال الشاعر :**

يَا ابْنَتِي إِنْ أَرَدتِ آيَةَ حُسْنٍ

وَجَمَالًا يزيِّن جِسْمًا وَعَقْلًا

فَانْبُذِي عَادَةَ التَّبَرج نَبْذًا

فَجَمَال النفُوسِ أَسْمَى وَأَعْلَى

يَصْنَعُ الصَّانِعُونَ وَرْدًا وَلَكِن

وَرْدَة الرَّوْضِ لَاتُضَارِعَ شَكْلًا

نسخ



نسخ ←

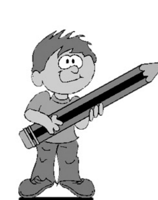
قال الشاعر :

أيا من عاش في الدنيا طويلًا ∴ وأفنى العمر في قيل وقال

وأتعب نفسه فيما سيفنى ∴ وجمع من حرام أو حلال

رقعة ←

هب الدنيا تقاد إليك عفوًا ∴ أليس مصير ذلك للزوال ؟



رقعة ← • قال تعالى :

ثلث ← وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

(الآية رقم ٨٠ من سورة الشعراء)